

240508b

CHU ZHANG : impressionnée par l'architecture du roman qui est lancé dans des circonvolutions philosopho-éducatives, tout en présentant l'art du jardin. L'auteure porte à notre connaissance l'architecture singulière des ponts de jardin, des inventions chinoises telle la soie, le papier, la porcelaine dont le secret de fabrication a été gardé pendant plusieurs siècles. Cette lecture a été un grand moment pour moi.

Marie-Thérèse