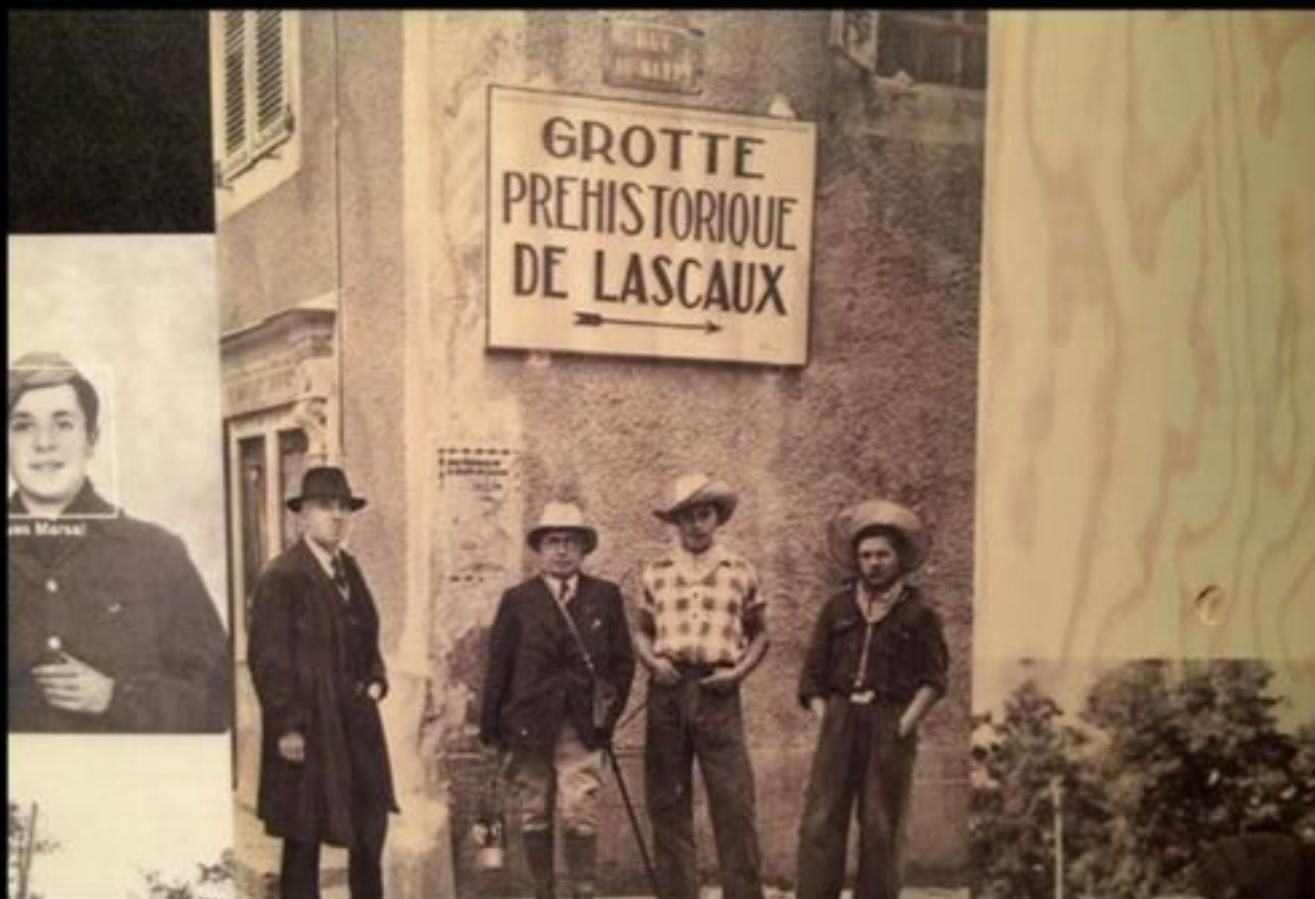




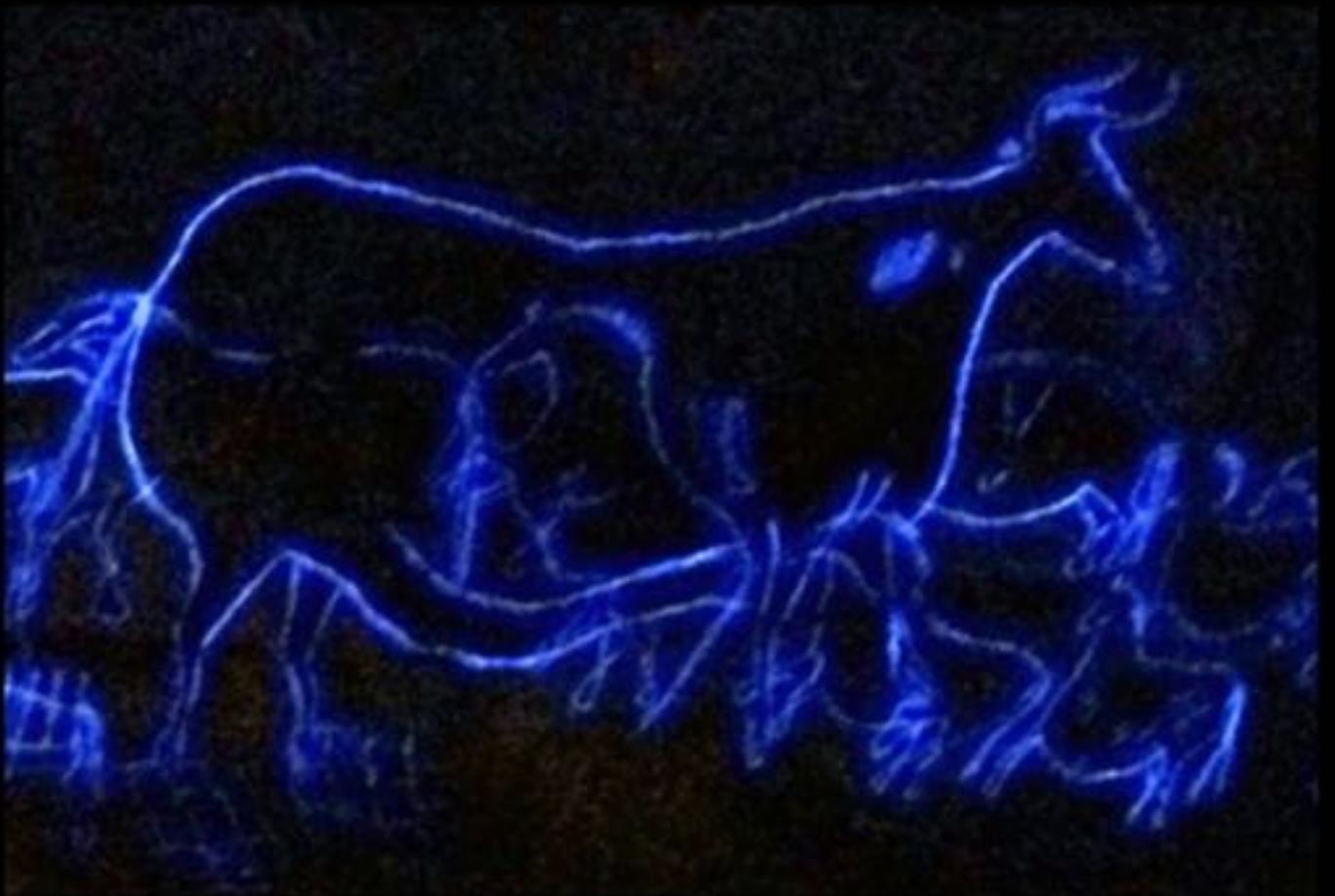
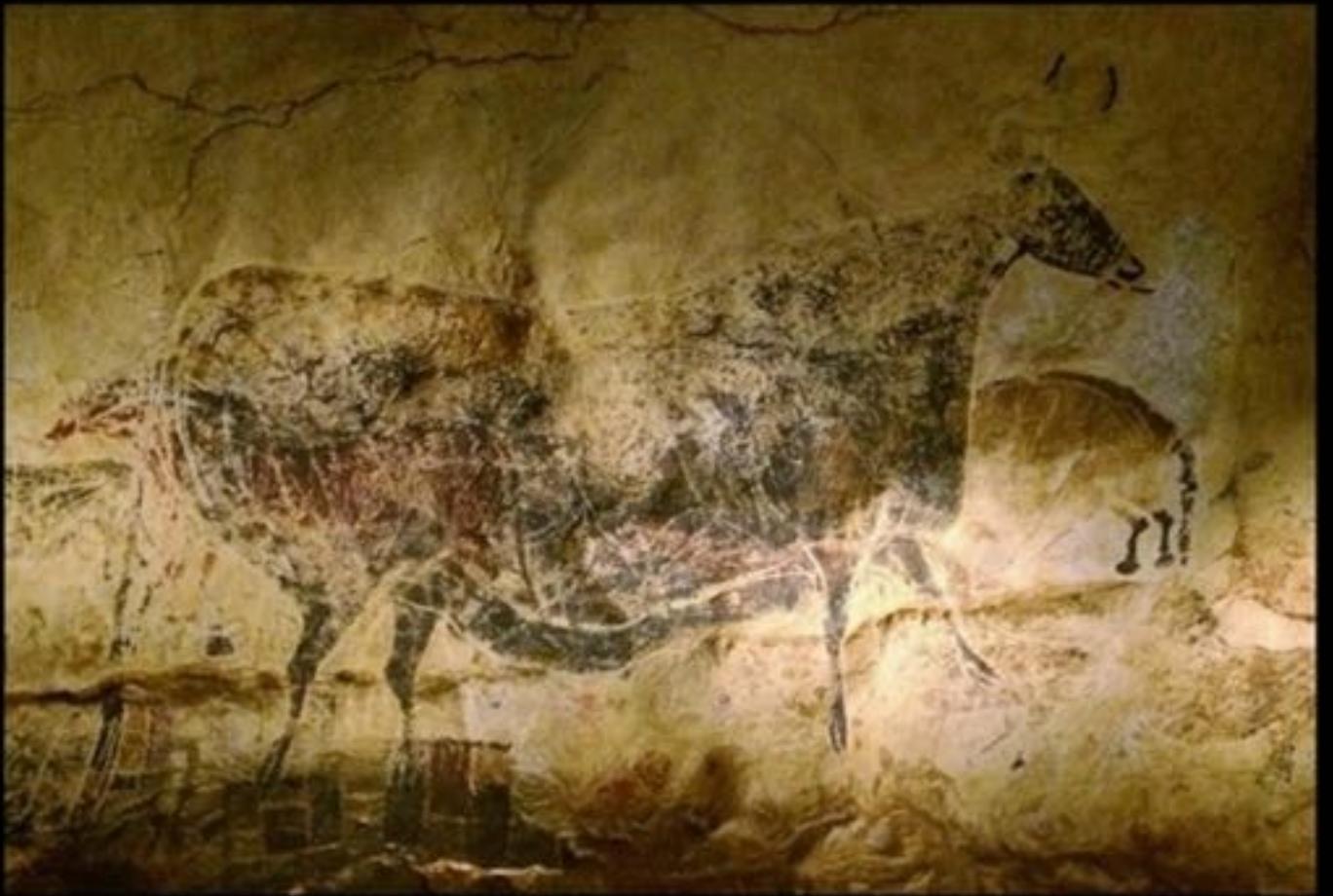
L'art pariétal paléolithique en Europe

Les sites d'art pariétal sont le plus souvent des grottes et des abris sous roche ornés surtout localisés dans le sud et le sud-ouest de la France ainsi que dans le nord de l'Espagne, mais on en trouve aussi quelques-uns en Russie, en Italie et même en Angleterre. En tout, on compte près de 300 sites. Seule une petite partie d'entre eux sont de belles grottes avec des sculptures ou des peintures. Le reste qui demande un regard averti, est composé de figures isolées ou incomplètes, de traits emmêlés ou de figures schématiques.



17 avril 1963

Après plusieurs fermetures hivernales, André Malraux ministre des Affaires culturelles ferme la grotte au public. Officiellement pour cause de pollution par le surnombre de visiteurs, mais aussi en raison des travaux de climatisation de 1958. Des taches vertes sont apparues sur quelques parois. Après traitement, les visites sont limitées à 5 visiteurs par jour.

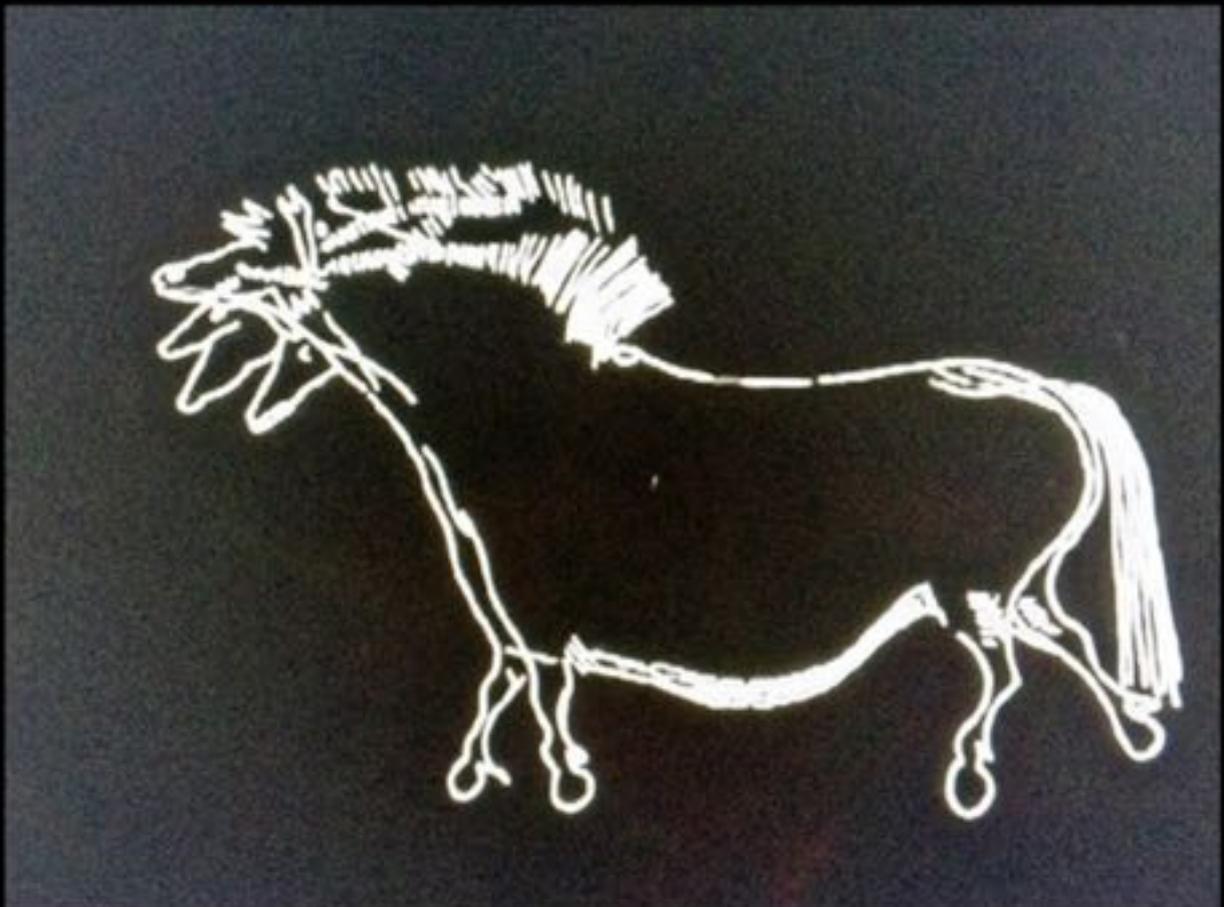
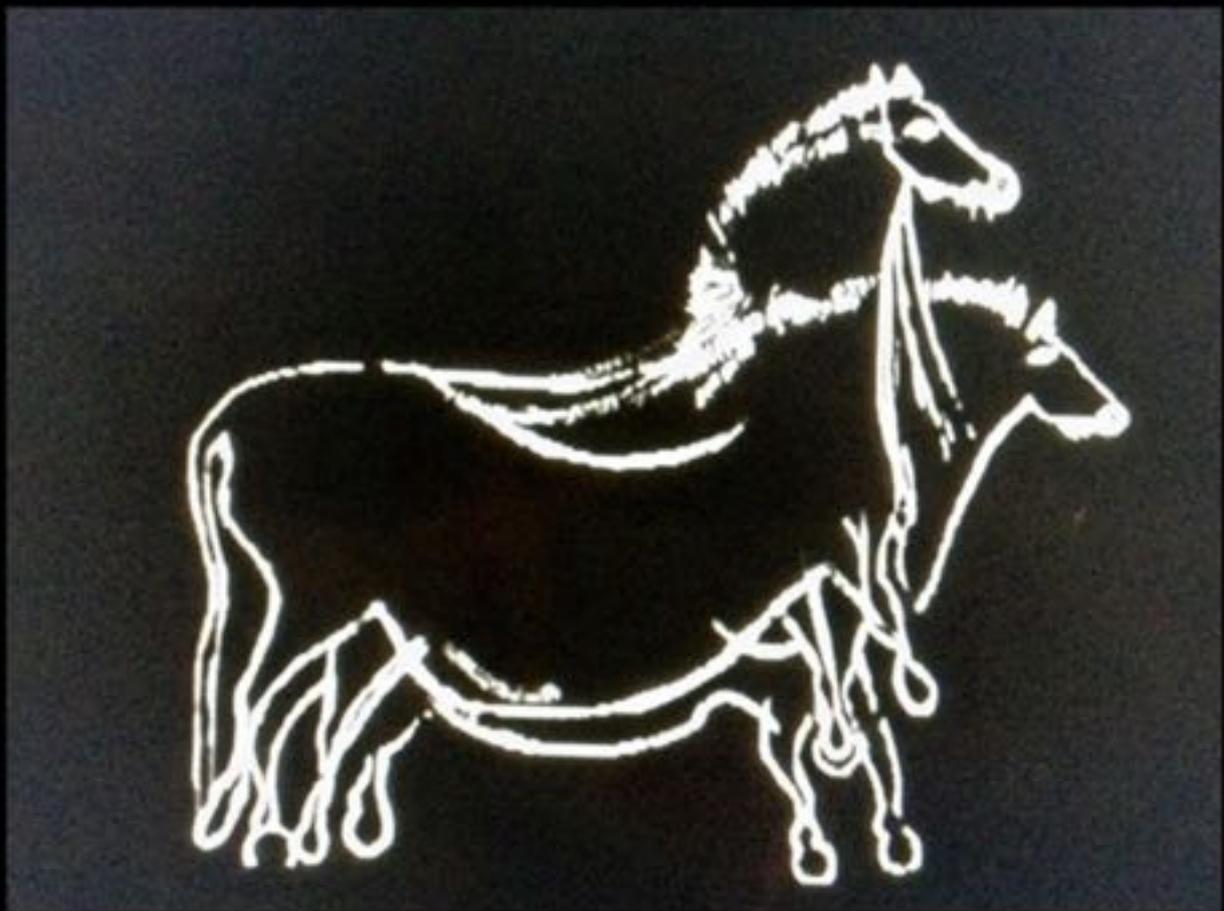


Le panneau de la vache noire



En fait de convention de perspective, la grotte de Lascaux contient un chef-d'oeuvre du genre : la Vache Rouge à Tête Noire (Diverticule Axial).

La Vache Rouge à Tête Noire reprend des proportions normales lorsqu'on la regarde d'en contre-bas, là où devaient se situer les visiteurs il y a 20000 ans.



A Lascaux, il suffit de faire osciller la lumière et c'est l'animal qui se met en mouvement

Comprendre

Il y a 20'000 ans, les Cro-Magnon quittent la grotte de Lascaux et ses centaines d'oeuvres gravées et peintes. Ils abandonnent au sol leurs instruments de peintres, graveurs, mais aussi de leur vie quotidienne.

L'hypothèse d'occupations tardives au Magdalénien, succédant aux peintres de Lascaux, est aujourd'hui considérée comme vraisemblable. Mais les questions demeurent. Qu'ont voulu représenter les artistes ? Pour qui ? Pourquoi Lascaux ? Sanctuaire d'une croyance qui nous échappe; lieu de rituels commémoratifs ou d'initiation; lieu sacré des représentations mythologiques de la création du monde; lieu de pratiques magiques du chaman ?

