

Extraits du livre : *Le hasard d'une heureuse rencontre*

Cela se passa alors que j'assistais à la représentation d'un film intitulé « Samba », avec Omar Sy et Charlotte Gainsbourg, inspiré par le roman de Delphine Coulin, « Samba pour la France ».

- Je me suis dit, mais ? : « Cette histoire ressemble à la mienne ! »

C'est comme cela que j'ai voulu m'aventurer à relater la mienne... la nôtre... Dans toute son authenticité ? Non, je la raconterai au même titre qu'une fiction, car ma mémoire est le produit de mon imagination.

2018 est l'année de nos noces d'or. Alors, n'est-ce pas un beau cadeau et pour nous et pour notre fils ?

.....

Elle grimpe les marches de la vieille Université d'une façon décidée. Ses pas sont lourds, pesants, lents, mais résolus. Elle continue à gravir l'escalier tout en pensant : « Monte-les en toute conscience, goûte-bien cette ascension, ne te retourne pas, monte, ne regarde pas derrière toi, monte, continue à monter, car probablement et bientôt, tu les redescendras très vite ! »

Anna est une jeune fille de vingt-trois ans, de taille moyenne, plutôt grande par rapport aux autres de sa volée. Elle est frêle, brune aux cheveux longs, qu'elle porte en queue de cheval, ses

yeux sont marrons (une fois, on lui avait fait un compliment en lui déclarant qu'elle avait des yeux de biche), son teint est qualifié de « basané », comme on dit en Europe. Elle pourrait plaire, car elle est différente de toutes les autres. Ses frères lui avaient dit qu'elle était « moche » et, « moche », elle le croit encore, sans que cela l'affecte particulièrement. Malgré tout, elle a une allure altière, volontaire, consciente de ses faiblesses et de son manque de confiance en elle.