

Ma bien chère cousine,

Bravo pour cette histoire si bien contée avec beaucoup de détails et de précision.

Les dialogues sont très enrichissants et nous apprennent beaucoup sur l'histoire culturelle et l'art cambodgien et sur tout ce patrimoine qui recelait des trésors restés longtemps enfouis dans la nature comme si quelque part une couverture, végétale cette fois, l'avait malgré tout protégé du fin fond de l'abîme...

Notre imagination est mis en exergue devant tant de description, que nous avons pu nous projeter et nous fondre dans le décor avec enthousiasme, en participant à tes souvenirs encore si précis dans ta mémoire.

Que de bons souvenirs cet homme si sage a du laisser à des touristes ignorant tout de l'art et de ces épreuves qu'il a du traverser, et qui hante encore sa mémoire, pour vous avoir si bien narrer son histoire, et qu'elle délivrance morale pour lui, d'avoir pu se livrer en toute confiance...

Et nous, loin de tout ce tumulte politique, malgré les médias, nous semblions ignorer les traumatismes subis par ces gens. L'éloignement géographique nous aidant de plus à occulter une partie de toute cette agitation, nous vivions a l'abri de tout ce désordre.

Nous nous sommes enrichis intellectuellement et moralement de la découverte d'une autre civilisation, si éloignée de la notre, et qui nous laisse avec plein de réflexions et d'émotions, moi qui ne me suis jamais vraiment intéressée à ces contrées si différentes des nôtres. Cela nous ouvre un autre horizon à découvrir avec plus de conscience.

Quel guide érudit et attachant vous avez pu bénéficier.

Effectivement je me suis posée la question de savoir comment tu avais pu enregistrer dans ta mémoire tous ces dialogues, et Maman m'a l'a expliqué tout à l'heure.

C'est le livre que j'ai le plus apprécié. Merci de nous avoir fait partager ton intérêt à ce pays.

Je t'embrasse bien affectueusement.

Ta cousine.