

De :
Objet :
Date : 20 avril 2013 12:06
À :

Le petit cireur de souliers d'Alger

Hello Roberte,

Après une longue attente, du fait de mes nombreuses lectures accumulées et de mon travail proverbial, j'ai enfin pu lire ton livre, voici mes conclusions, comme toujours basées uniquement sur des faits objectifs. Je ne te donne que des impressions qui ne correspondent qu'à ce que l'on veut bien en accepter, car je n'ai aucune qualité en la matière.

Impression générale: Excellente

1- Ponctuation: excellente, tu as totalement réussi à corriger les erreurs

2-orthographe: excellent, très peu de fautes, il y a cependant quelques petites coquilles.

3-Style :

Pour la qualité des phrases :Formidable, phrases courtes, percutantes, ne partant pas dans des digressions, intéressantes dans la progression de l'idée. Attention cependant encore quelques phrases un peu lourdes dans leur tournure.

Beaucoup trop de répétition du même mot, par exemple pays.. et autres, mais difficiles à lister.

Dans 2 phrases qui se suivent, utiliser si nécessaire une périphrase, pourquoi pas avec une petite touche poétique que tu sais si bien utiliser.

4- Sujet:

Passionnant, ton idée était géniale de montrer 2 choses différentes: l'une la découverte d'un pays par l'intérieur, l'autre de voir que même dans ce cas, il est difficile de communiquer un message et que finalement chacun vient y chercher ce qui le touche personnellement.

Cependant :

Ton énumération des déceptions du touriste sont un peu trop saccadées dans le sens que l'on a presque envie de compter sur les doigts le nombre de déceptions en les comptabilisant avec le personnage lui-même, alors qu'on préférerait s'en rendre compte par soi-même.

Il faudrait que cela vienne comme un sorte de bilan global, que tu as réussi à nous communiquer une déception personnelle, et que nous partagions la souffrance du personnage face à cette déception, mais sans le voir trop transpirer à grosses gouttes...

La 2ème partie avec le petit cireur est excellente et réellement à partir de ce moment le récit devient passionnant, l'évolution est bien construite, la durée des événements dans le temps très cohérente et le bilan que font les protagonistes est surprenant.

On reçoit en définitif une idée qui sort de la banalité, c'est une conclusion sur la philosophie de l'homme, alors que l'on était partie sur la compréhension d'un pays.

Excellent!

La relation avec de Gaulle ??? Plus ou moins... mais pourquoi pas. On peut interpréter de Gaulle de 2 manières, soit s'adressant non pas aux Pieds noirs, mais au peuple Algérien Musulman, et soit l'inverse..., l'a-t-il sous-entendu lui-même? dans ce cas, le "je vous ai compris" prend 2 sens et renvoie à celui qui l'entend et c'est justement ce que tu voulais prouver dans ton exposé.

Donc Bravo..

Petites anecdotes amusantes... pour quelqu'un qui connaît les lieux, il est drôlement rapide ton gaillard pour aller si vite de la rue Michelet à El-Biar et au Lycée Delacroix dans la même journée... Joli la baie d'Alger qui ressemble à un grand sourire...

A mon avis "le caca de cheval"... il faut demander à d'autres autochtones mais je crois que c'est du "caca d'oie". Tu te rappelle dans le papier, tout gras, couleur jaune en bloc que l'on pouvait

découper.... j'adorais..

Voilà ,comme je le disais au début de mon petit texte ce n'est que le commentaire de quelqu'un qui est loin de faire aussi bien que toi, donc ce que cela vaut ...

Bisous , bisous et mille félicitations..

Continue ...

Georges

