

Maintes fois modifiée au cours des âges, la ville, au sein d'une acropole grecque construite sur un rocher volcanique au IV^e siècle, s'est entourée de murailles au VI^e siècle sous la domination espagnole. On y trouve des vestiges révélant les phases successives de l'histoire locale, de l'âge du Bronze au XVII^e siècle. Elle domine et répare les deux ports, Marina Corta et Marina Lunga.

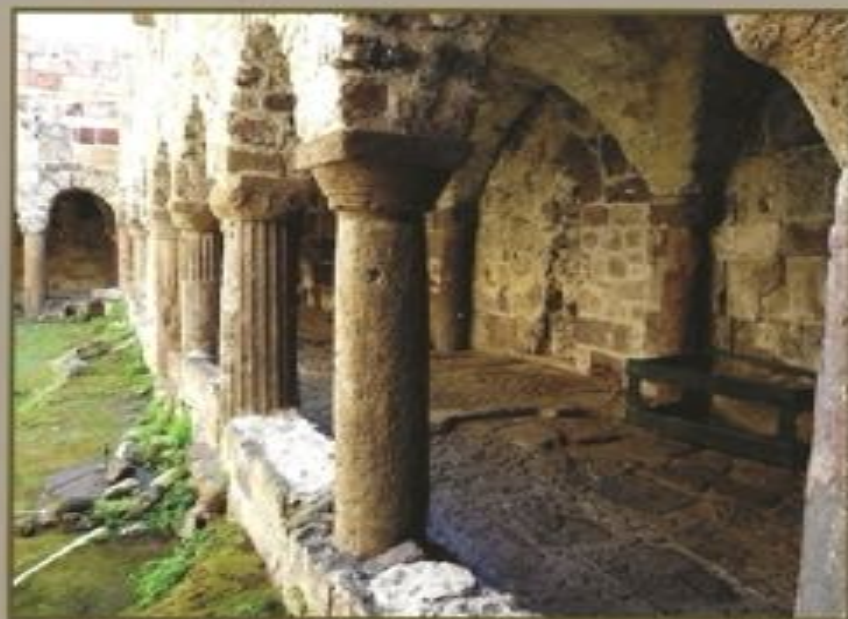
Lipari

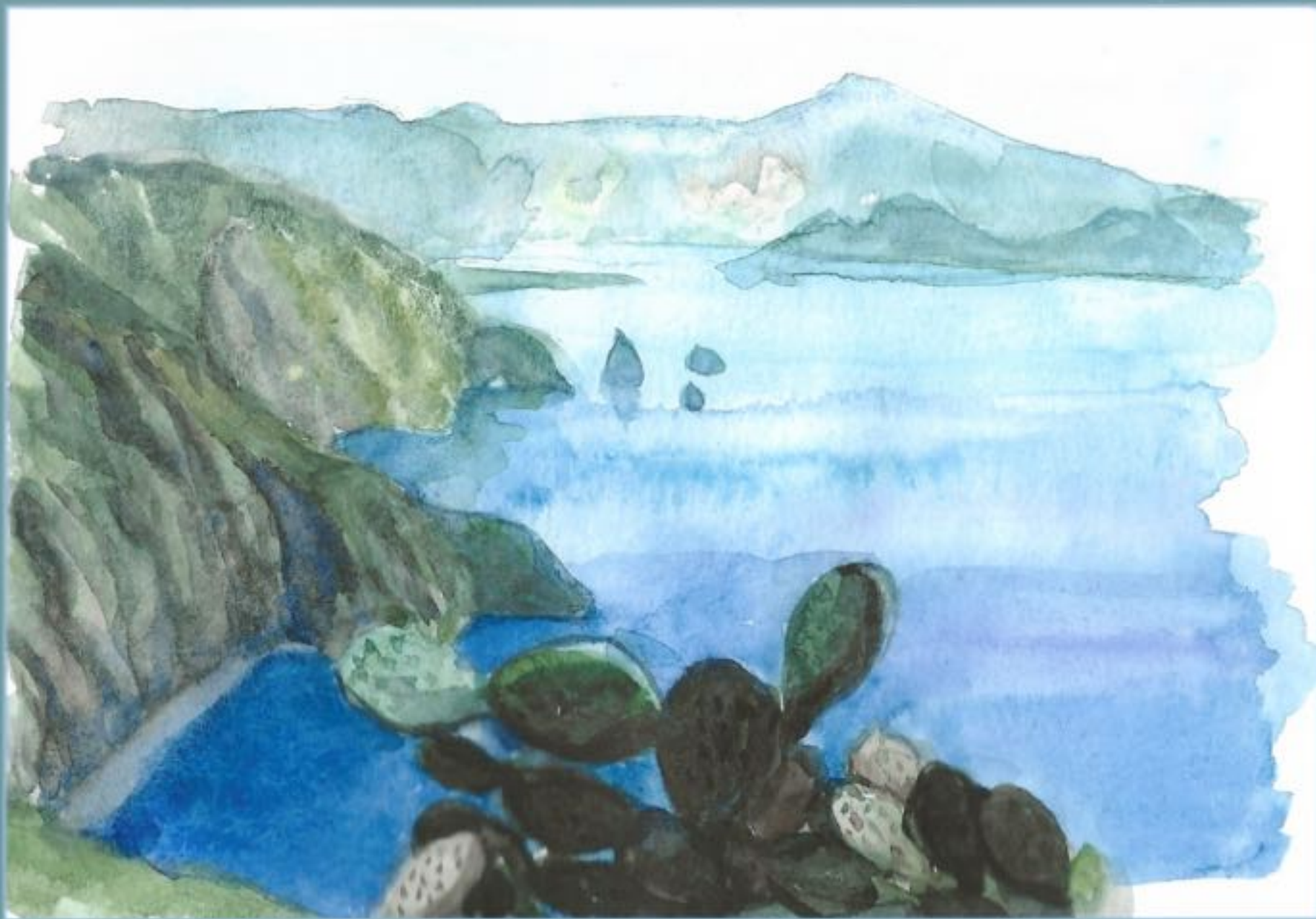


Marina Corta le port de pêche

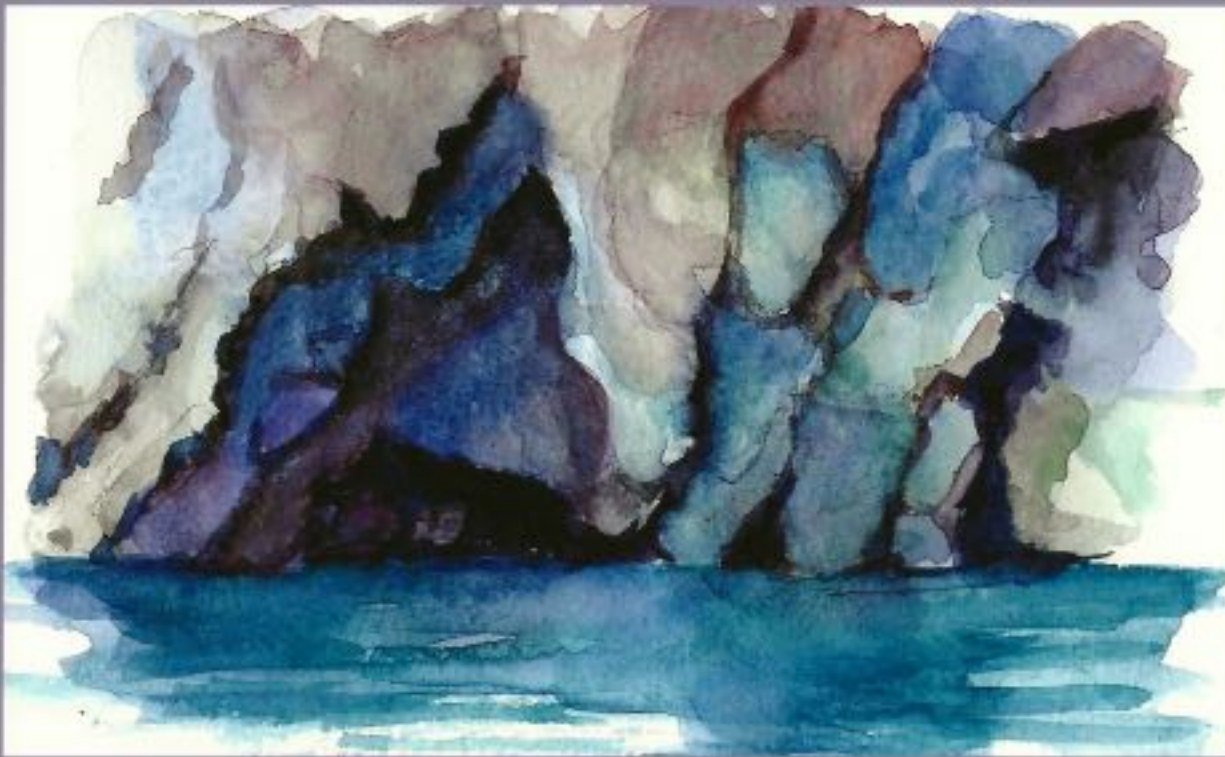


L'amphithéâtre et l'église Santa Maria delle Grazie. Le Musée archéologique éolien L. Brea entourant la cathédrale est célèbre pour son impressionnante richesse. Le doître bénédictin du 12e s. adjacent à la cathédrale est le seul vestige des origines normandes de celle-ci.





Le célèbre Belvédère de Quattrochi sur la côte sud-ouest offre un panorama spectaculaire sur l'île voisine de Vulcano, les pointes de Levante, L'acopo, Perciata et les "faraglioni" (anciennes cheminées volcaniques) qui se dressent dans les flots. Autour de la Punta della Crapazza tout au sud de l'île, face à Vulcanillo, des pans volcaniques sous l'effet de l'érosion dessinent parfois des formes évocatrices.





*Lisca Nera, des rocs de lave
aux formes fantasmatiques*





Stromboli