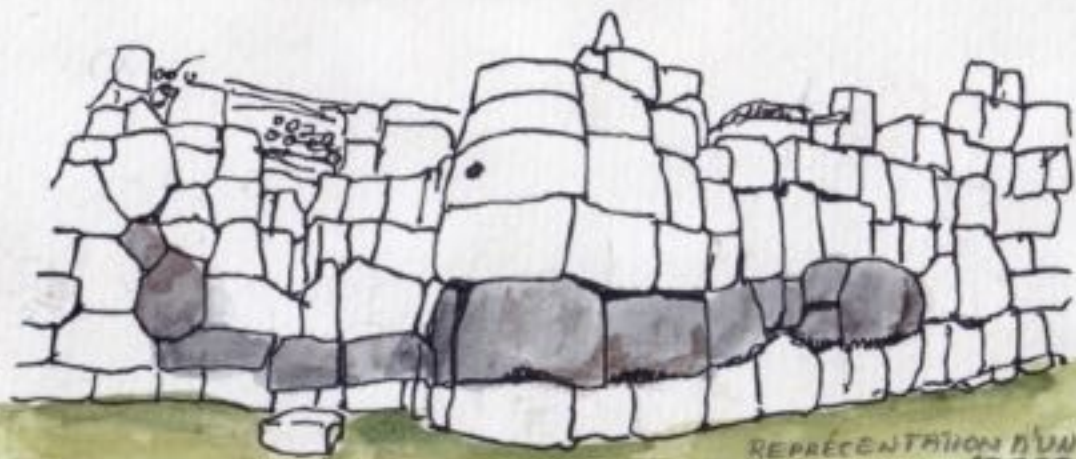




DES TROIS BASTIONS, LE PREMIER, GRÂCE À LA DIMENSION DE SES BLOCS, EST PRÉSERVÉ, LE DEUXIÈME, PARTIELLEMENT RUINÉ, QUANT AU PLUS HAUT, SES PIERRES DE PETITES TAILLES ONT ÉTÉ UTILISÉES DANS LA CONSTRUCTION DES ÉDIFICES COLONIAUX.



REPRÉSENTATION D'UN SERPENT

LA BEAUTÉ TERRESTRE EST REPLÉTÉE DANS LA REPRÉSENTATION DES ESPRITS DE LA NATURE QUI, D'UNE MANIÈRE SUBLTILE ET INTÉRIEURE EST INTÉGRÉE DANS L'ASSEMBLAGE DES BLOCS. AINSI LES FIGURES QUI



REPRÉSENTATION D'UN CHEVAL

REPRÉSENTENT DES "ENFANTS" DE LA TERRE" OU DES ESPRITS PROPRIÉTAIRES DE LA VIE ET DE LA FERTILITÉ, SONT CACHÉS DANS LES MURS AFIN DE NE PAS DÉNATURER L'EFFET PRODUIT PAR CES REMARQUABLES ENSEMBLES.



DES BLOCS GIGANTESQUES, DONT CERTAINS ATTEIGNENT 200 TONNES, LES PLUS GROS BLOCS JAMAIS UTILISÉS DANS LA CONSTRUCTION. L'AJUSTEMENT DE CES PIERRES POLYGONALES EST SI PARFAIT QU'IL EST IMPOSSIBLE D'Y





BERNADA ET NAZARO,  
SURANDEROI, DANS LA LISNEE  
INCA PREPARENT UNE CEREMONIE POUR LA  
PACHAMAMA, LA TERRE MERE





PLATEAU DE WAYPU, RUY ALENTOURS  
DES SALINES DE MARRI ET DE MORAY

LES INCAS APPRÉCIAIENT LES  
GRAINES DE LUPIN, TRÈS RICHES  
EN PROTEINES ET QUI SONT  
TOUJOURS CONSOMMÉES PAR  
LES INDIENS.

LA SAUGE « NUGCHU », PLANTE SACRÉE UTILISÉE  
LORS DES CÉRÉMONIES FUT NOMMÉE « SAJG DU  
CHRIST » PAR LES ESPAGNOLS COLONISATEURS.

LE LUPIN  
ANDIN OU  
LUPINUS  
MUTABILIS  
« TARWIN »  
AUX GRAINES  
COMESTIBLES

SALVIA OPACITIFLORA  
« NUGCHU » PLANTE SACRÉE DES INCAS





LES TERRACES DE TIPÓN, SITE SACRÉ,  
OÙ SE DÉROULAIENT DES RITUELS POUR CÉLÉ  
BRER L'ÉLÉMENT EAU, ELIXIR DE VIE.





LE SITE INCA DE RAQCHI, ENCELÉ  
 PAR UNE VASTE MURAILLE QUE FRANCHIT LE  
 CÉLÈBRE QHAPAQÑAN, LA GRANDE ROUTE  
 INCA, FASCINE PAR SES DIMENSIONS GIGAN-  
 DIQUES, SES PARTICULARITÉS ARCHITECTURALES  
 SES "COCCAS" CIRCULAIRES-CENTRE DE  
 STOCKAGE ET CONSERVATION DES ALIMENTS-  
 dont certains ont été reconstitués  
 avec leur toit de chaume conique.  
 À L'ARRIÈRE DES MURS VESTIBES DU TEMPLE  
 DÉDIÉ À VIRACOCHA, LE DIEU CRÉATEUR,  
 IMPRESSIONNANTS DE HAUTEUR, S'OUVRE UNE  
 ALLÉE, ALIGNÉE SUR LA POSITION DU SOLEIL  
 AU SOLSTICE D'HIVER, BORDÉE DE SEPT RAN-  
 GÉES DE BÂTIMENTS, QU'ON SUPPOSE ÊTRE DES  
 QUARTIERS RESIDENTIELS DES NOBLES ET  
 DES PRÊTRES.  
 À GAUCHE DU TEMPLE, DE L'AUTRE CÔTÉ D'UN  
 PETIT LAC ARTIFICIEL, SE TROUVENT DES  
 FONTAINES SACRÉES, LE BAIN DE L'ANCA  
 RAQCHI FUT TOUT À LA FOIS UN CENTRE CÉRÉMO-  
 NIEL IMPORTANT ET UN CENTRE ADMINISTRATIF.











